

تکسيات حوائط

م.د. هبة عيسى

الفرقة الثالثة
المحاضرة الثانية

2019-2020

كسوات الحوائط:

تعتبر الكسوات «حوائط النهو النهائية» التي تكسو حوائط المبنى الأصلية، حيث الغرض الأساسي منها هو اضعاف الحوائط الأصلية سواء المباني او الخرسانية واكسابها منظر وملمس وخواص جديدة افضل.

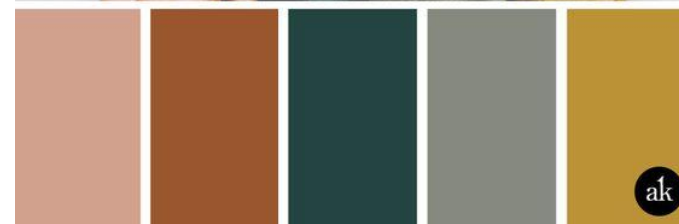
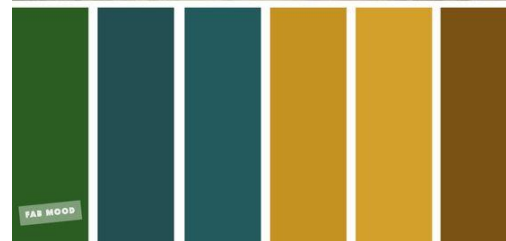
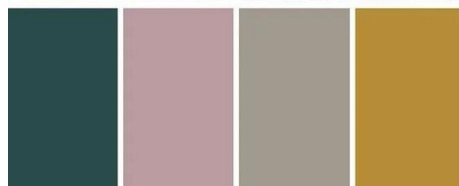
كانت الطريقة الوحيدة المستخدمة في تغطية وتلوين الحوائط الداخلية هي استخدام الدهان، و بفضل التطور في الصناعات الحديثة تم تطويع الكثير من المواد لاستخدامها في الديكور الداخلي. فمن بين هذه الخامات مادة الخشب و هي مادة طبيعية تضيف على المنزل احساس دافئ وحميم بالاضافة للجمال، الرخام، الجرانيت، الأحجار، السيراميك، ورق الحائط والطوب.

هناك بعض المحددات التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار نوع التغطية المناسبة للحائط:

- اللون والشكل ومدى ملائمة للموقع.
- مدى المقاومة للتآكل او للبري.
- تحملها للضغط.
- المسامية والنفذية.
- معامل امتصاص الماء والرطوبة.
- مقدرة الخامة على عدم التغير مع العوامل المناخية.

أولاً الدهانات:

الدهانات هي مواد مركبة سائلة وثقيلة القوام، تستخدم لتغليف الجدران بطبقة رقيقة، تشكل ما يمثل قشرة ملساء تغطي عيوب الجدار، وتمنحه منظرًا جميلاً، وهو من الخطوات المهمة عند إنشاء أي بناء، ويتميز الدهان بإمكانية تلوينه أو وضع نقوش مختلفة عليه، بما يتناسب مع المكان أو قطع الأثاث المتواجدة فيه، وهناك أنواع مختلفة من الدهانات، تختلف من حيث طبيعتها، والمواد المصنوعة منها، وأسعارها، ومميزاتها.



أنواع الدهانات:

1- الدهان الزيتي: هو من أكثر أنواع الدهانات تميّزاً وجمالاً، إذ إن له لمعاناً خاصاً ناتجاً من الخاصية الزيتية الموجودة فيه،

ويختلط هذا الدهان بكمية من المواد الزيتية، وهي السبب في تسميته بهذا الاسم، كما أن هذا النوع يتميز بسهولة تنظيفه وتلميعه، ولكن يفضل عدم استخدام المواد الكيميائية عند تنظيفه، لتجنب فقدان لمعانه وبريقه.

-ويختلف تركيب هذا الدهان حسب نوع السطح المطلوب طلائه وحسب الطبقة المطلوبة ، فإذا كان لأغراض

التأسيس مثلا تطلب زيادة من زيت بذرة الكتان في تركيبه، أما إذا كان لدهان الوجه النهائي فيحتاج لكميات اكبر من اكسيد الزنك ، ويستخدم هذا الدهان لطلاء الخشب والسطوح الحديدية والأسمنتية ودهان الجدران.



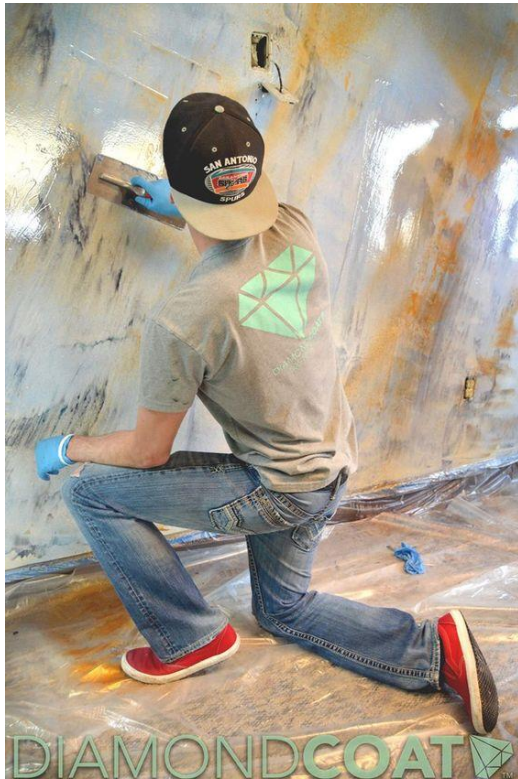
2- الدهانات المائية (Emulsion): من حسنات هذا النوع من الدهان انه سهل التنظيف، ومقاوم للعوامل الجوية وسريع الجفاف، ، ويختلط هذا الدهان بكمية من الماء، وكذلك يوجد منه العديد من الألوان ويستخدم داخليا وخارجيا.

3- دهان الجير: هذا النوع يعد الأرخص على الإطلاق، إذ إنّ له سيئات كثيرة، واستخدامه في الوقت الحالي شبه معدوم، فهو يؤثر سلباً على المناطق التي يقع عليها سواءً من الجسم أو أية منطقة أخرى كالأثاث وغيره، حيث إنه يصعب تنظيفه وإزالته، ودهانات الجير هي دهانات قديمة جداً، تكاد تكون الأقدم على الإطلاق، وهي من نوع الدهانات المائية، تعتبر الدهان الجير من أنواع دهانات قديمة جداً ويستعمل قليلاً؛ وذلك بسبب تشققه بسرعة إضافة إلى صعوبة تنظيفه، فيتميز بتكلفته الرخيصة،

ويستخدم بشكل كبير في طلاء المخازن.



4- دهان الأيبوكسي: دهان الأيبوكسي من الأنواع التي تستخدم بشكل كبير، وخاصةً للمناطق التي لا تتعرض للضوء، ومن أكثر مساوئ هذا النوع أنّ لونه يتغير بتعرضه للضوء، نتيجةً للتفاعلات التي تحدث، حيث يصبح لونه الأبيض مائلاً إلى الاصفرار، عند تعرضه للضوء بشكل مستمر، كما أنّ هذا النوع سريع الجفاف والتصلب، فمن الممكن أن يتصلب خلال مده أقصاها ساعة واحدة، لذا يجب الحذر أثناء استخدامه.



5- دهان البلاستيك: دهان البلاستيك ليس له لمعان، إلا أن ألوانه جميلة وهادئة، ويمكن الحصول عليه بسعر جيد، هذا النوع له ميزات كثيرة ومن مساوئه انه لا يتحمل الرطوبة بعكس الدهان الزيتي، حيث إنه يمكن التحكم بدرجة لمعانه، وعمل درجات مختلفة من ألوانه، وأسعاره في متناول الأيدي، وهذا النوع له أنواع كثيرة منها: الكوارتز، الكوارتز المطاطي، البلاستيك اللامع، البلاستيك النصف لامع، الجرافياتو، وغيرها الكثير من

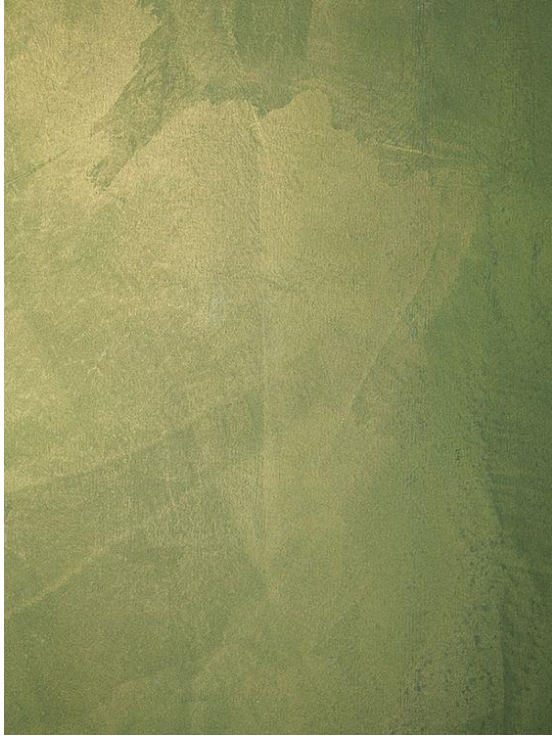
الأنواع الأخرى.



6- الدهان بالترخيم: يعتمد الدهان بالترخيم علي الرخام حيث يمنح الجدار شكل جميل يدل على الفخامة والأناقة، ولكن ينصح باستخدام الدهان بالترخيم في جدار واحد فقط بالغرفة؛ وذلك حتي يمنح رونق جميل بالغرفة ولا يطغى على باقي ديكور الغرفة إضافة إلى تكلفته الباهظة.



7- الدهان المخملي (القطيفة – الشمواه): يعد الدهان المخملي من الدهانات الحديثة والمبتكرة يتميز بأشكال وألوان كثيرة، يستخدم الدهان المخملي في غرف الإستقبال والصالون حيث يمنح المكان لمسة في غاية الروعة.



ثانياً خطوات تنفيذ الدهانات:

الخطوة الأولى: تنعيم الأسطح وأزاله البروزات الخرسانية وتسمى بلغغه الصنعة بمرشمه الحوائط

وهي أول خطوه في أعمال الدهان علي الجدران التي انتهت من أعمال الليساسة بقصد تنظيف هذه الجدران من المواد العالقة باستخدام فرشاه حديد قاسيه أو كف أو سكينه حديدية (وتسمى سكينه أبانوس) وتنعيم السطح وأزاله البروزات الخرسانية أو الجبسيه بالحف بأوراق السنفره.

الخطوه الثانية : معالجه الجدران بالمعجون

بعد الانتهاء من دهان الجدران بطبقة الأساس(السيلر) يتم معالجتها بالمعجون . (كما تم شرحها سابقاً).

الخطوه الثالثة : طبقة البطانة :

ويتم دهانها بعد الطبقتين المعجون أو الثلاثة حسب مايراه المصمم أو يطلبه العميل، وتكون من بلاستيك مط آذ كانت تدهن الحائط بالبلاستيك وزيت ماط اذا كانت تدهن بالزيت. وتدهن بالروله أو الفرشاه الشعر.

الخطوة الرابعة: التشطيب:

ولا يختلف كثيرا عن البطانة وتكون الطبقة النهائية والشكل النهائي للحائط.

أهم مشاكل الدهانات:

- ظهور الرطوبة وتقشير الطلاء عن الحائط:

الرطوبة هي أحد المشاكل الشائعة التي تعاني منها الدهانات والتي تؤدي الي عدم التصاق الدهانات بالحوائط. والحل الامثل لعلاج مشاكل الدهان الناتجة عن الرطوبة يبدأ أولاً بضرورة معرفه مصدر هذه الرطوبة فإذا كانت ماسورة أو أنبوب مشروخ يجب تغييره وإذا كانت خلو عراميس (فراغ بلوك) فيجب سد هذه الشروخ أما إذا كانت المشكله هي رطبه في الحوائط نتيجة ماء رش الحديقه فينصح في هذه الحاله عمل بياض لنفاذيه المياه وبالتالي مانع للرطوبة الصاعده التي تنتشر بالخاصه الشعريه .

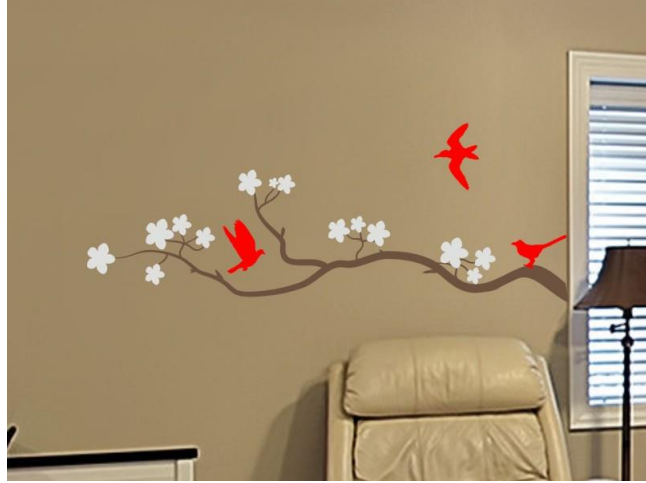
- مرض التمليح:

ويصيب الدهانات نتيجة لكثره املاح كبريتات الصوديوم والمغنسيوم المتواجد في مباني الطوب ومع وجود الرطوبة يظهر علي سطح البويه املاح بيضاء علي شكل ملح ابيض بعد مايتبخر الماء منها.
وعلاجه:

يجب أزالتها من مصدرها الرئيسي وذلك بحك البويه وكذلك البياض حتي الطوب ثم حك الملح الموجود علي الطوب بالفرشاه أو السلك ثم يغسل الحائط بخرطوم مياه بضغط عالي أو غسلها بمحلول المورياتيك والمياه بنسبه 20:1 ثم يغطي الحائط بالبياض ويدهن ببويه الزيت (دهان الزيت)أو غيره بعد الجفاف تماما.

- ظهور فقائيع وتقشير الدهانات :

ظهور فقائيع وغيرها نتيجة استعمال دهان بلاستيك فوق دهان زيتي (لاكيه مثلا) في مناطق تعاني من درجات عاليه من التكثيف وهذه الظاهره (تكون الفقائيع) يتلوها تقشير الدهان تظهر أيضا في الدهان فوق أسطح بها تلوث مثل التراب، الزيوت أو الشحوم وغيرها من أسطح غير متماسكه (مبدره) وغير مجهزه بشكل سليم لعملية الدهان ولعلاج هذه المشكله يتم عادة أزاله الفقائيع والتقشير وذلك باستعمال سكين المعجون والصنفره جيدا ثم أعاده تجهيز السطح قبل الدهان .



ثانياً ورق الحائط:

1- تحضير الجدران

تحضير الجدران قبل لصق ورق الجدران لا بدّ من القيام بالخطوات الآتية:

- I. تنظيف الجدران للتخلص من أي أوساخ أو غبار.
- II. إزالة ورق الجدران القديم باستخدام مزيل الورق وشفرة وفوطة جافة.
- III. تغطية المقابس الكهربائية.
- IV. ملء الشقوق والحفر في الحائط بالسباكل (بالإنجليزية: spackle) وهو مسحوق شبيهه بالجبس وتركه حتى يجف، مع العمل على حقّه للتأكد من أنّ سطح الجدران صار أملساً.

2- اختيار نقطة البدء:

ينبغي أن تبدأ عملية لصق الورق وتنتهي عند أحد زوايا الغرفة، بجانب الستائر، أو خلف الباب، كما يجب قياس نقطة البداية، ومن ثم رسم مستقيم أفقي على طول الجدار، لتعيين مكان وضع الورق.

3- قص الورق:

لقص الورق لا بدّ من وضع لفة ورق الجدران على الأرض بحيث يكون السطح المنقوش باتجاه الأرض، ومن ثم قياس القطعة وفقاً للقياسات التي أخذت للحائط، مع إضافة بضع سنتيمترات إلى الأعلى والأسفل.

4- وضع المادة اللاصقة:

وضع القليل من المادة اللاصقة على الجزء الخلفي من الورق، باستخدام فرشاة اللصق الخاصة، والبدء بوضع اللاصق بالمنتصف وحتى الأطراف، أما إذا كان الورق من النوع اللاصق، فيوضع في ماء بدرجة حرارة الغرفة، وتركه قليلاً، والالتزام بتعليمات الشركة المصنعة المكتوبة على الورق.

5- لصق الورق:

يتم البدء بتعليق الورق على الجدران بدايةً من السقف، بحيث توضع الورقة الأولى بلطف على الحافة الجانبية، مع ترك بعض سنتيمترات إضافية من الورق في الأعلى والأسفل ليتم قطعها، هنا لا بدّ من استعمال إسفنجة رطبة، أو فرشاة خاصة، لمنع تكون فقاعات من الهواء بين الورقة والجدار

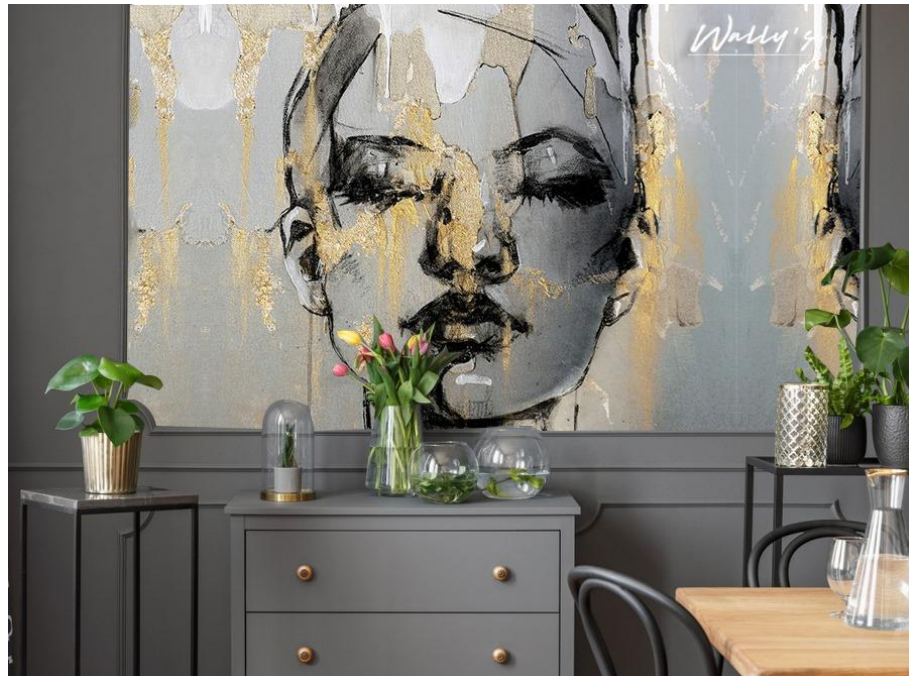
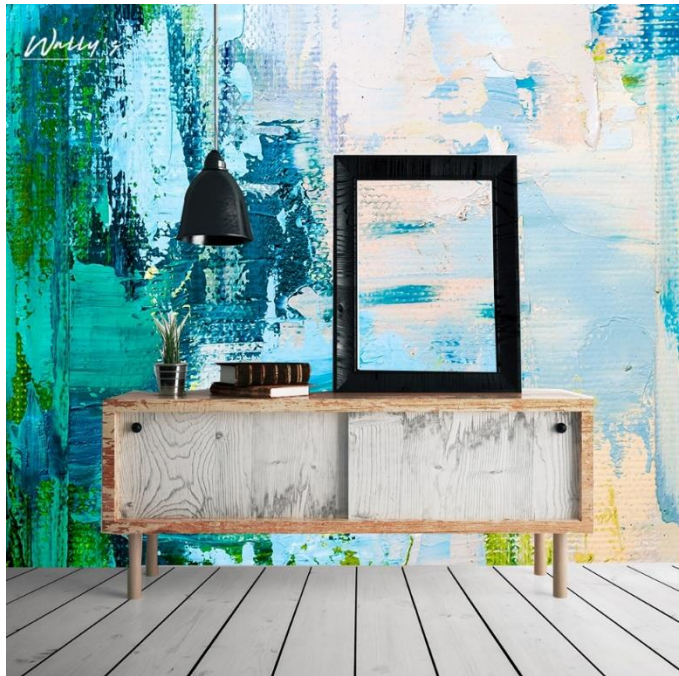
6- قص الورق الزائد:

لقص الورق الزائد يمكن استعمال شفرة أو سكين للتخلص من الورق الزائد في السقف وعلى الحواف وفي الأسفل بالقرب من الأرض، ومن ثم يمسح الورق بإسفنجة نظيفة، لإزالة أي بقايا للاصق، والتخلص من فقاعات الهواء.

7- مميزات لصق ورق الجدران:

من أهم مزايا استعمال ورق الجدران انه يمكن لصقه ومن ثم إزالته دون الإضرار بالجدار، ليس هناك حاجة لاستعمال أي مواد وأدوات خاصة مكلفة، ولذا فهو الحل الأمثل للمستأجرين الذين يرغبون في تغيير لون جدران منازلهم دون التسبب بأي ضرر، سهل التركيب وموفر للوقت والجهد.





THANKS....